

Peetie Wheatstraw.

De son vrai nom William Bunch, (1902-1941), Peetie Wheatstraw est un pianiste et chanteur de blues américain, né à Ripley, au Tennessee, et décédé à East Saint Louis, dans l'Illinois*. Le pseudonyme de « Peetie Wheatstraw », que William Bunch prit, fait référence à un personnage du folklore afro-américain, la moitié maléfique et d'une personnalité double. On le nomme aussi « le beau-frère du diable »** ou « le haut shériff de l'Enfer ». Cette auto-représentation sulfureuse rappelle celle de Robert Johnson (auteur de « Crossroad »). Bunch prétend comme eux s'être perdu au carrefour (Crossroads) et avoir vendu son âme au prince des Ténèbres. Écoutons le dans un traditionnel :

Peetie Wheatstraw : Working man (doin'the best I can) : <http://official.fm/tracks/365517>

Le chant commence par :

*Been up the line, been up the line***,
Can't do nothing to pacify my mind,
Here I am, the hard working man,
I'm doing the best I can*

Peu est connu de sa vie. Il arrive en 1929 à East Saint Louis. Il y meurt en 1941, alors qu'embarqué dans une voiture, lui et ses compagnons tentent de battre à la course un train en franchissant la voie ferrée. Il devient vite célèbre à Chicago et enregistre pour les disques Bluebird puis pour Decca. Il enregistre cent soixante quinze faces, un chiffre extraordinaire pour un bluesman des années 1930 et qui montre la popularité dont il jouissait dans tout le pays. Mais la postérité a été plus dure avec Wheatstraw. Les critiques du blues ont jugé souvent sa musique comme étant pauvre et répétitive. Il peut être aussi vu comme celui qui amena le blues rural dans le monde urbain, permettant les développements ultérieurs de cette musique.

* Il existe de lui une compilation de ses morceaux chez Frémeaux et ass. sous la direction de Gérard Herzhaft (2 Cds, ©1996).

** Un de ses morceaux est d'ailleurs intitulé « Devil's son in law ».

*** La Mason-Dixon line ayant existé à une époque entre les Etats du Sud, ségrégationnistes, et les Etats du Nord, abolitionnistes).

Adaptation, impressions : Jérôme Huet/Information, principaux faits : Wikipedia