

María Teresa Vera.

Chanteuse et compositrice cubaine, Vera est née à Guanajay en 1895 et morte à La Havane en 1965. Elle a chanté l'une des plus belles chansons cubaines : « Veinte años ». Écoutons-la par elle :

Veinte años : <http://www.musicalitis-ressources.com/node/117>

Et dans le film *Buena vista social club*, sur YouTube :

<http://www.youtube.com/watch?v=KygJo-VS55U>

Écoutons aussi une version sur des paroles originales françaises par JH :

Dans tous les pays du monde : <http://www.musicalitis-ressources.com/node/118>

Elle commence à chanter en 1911 au Théâtre. Elle fréquente le grand trovador Manuel Corona qui la conseille et lui donne des cours de guitare. Elle chante dans le Grupo Típico de Carlos Godínez. Elle rencontre Ignacio Piñero et lui apprend à jouer de la contrebasse. Adeptes de la religion afro-cubaine, elle décide de se faire Santa et quitte le monde de la musique. Absente des scènes et des studios jusqu'en 1936, elle réapparaît dans un programme de Radio Salas avec un cuarteto composé de Justa García, Dominica Verges et Lorenzo Hierrezuelo. Mais le Cuarteto disparaît aux lendemains de l'émission de radio. Seul alors l'accompagne Hierrezuelo dans un duo qui durera ainsi plus de vingt-cinq ans durant lesquels María Teresa Vera va s'affirmer comme l'une des toutes premières voix de la Trova. « Veinte años », sera reprise par les plus grands interprètes cubains. Au milieu des années cinquante elle se produit à la télévision dans l'émission historique "El Casino de la Alegría". Les hommages à María Teresa Vera se succèdent, mais au début des années soixante sa santé se dégrade et elle décède en 1965.

Adaptation, impressions : Jérôme Huet/Information, principaux faits : Wikipedia