

Boubacar Traoré.

Il fait partie de cette longue et grande tradition de musiciens africains dans laquelle on peut citer Moussou Ndour, Ali Farka Touré, Mamadou et Myriam..., avec un genre plus intimiste. Boubakar Traoré, guitariste et compositeur de chansons est né en 1942 à Kayes, au Mali. Il est surnommé "Kar Kar" ("casser-casser"), en référence au dribble du football qu'il pratique assidûment et avec un certain talent pendant sa jeunesse. Il est apparu dans les années 1960. Ses chansons, très populaires, disent l'avènement du Mali indépendant et de son président, Modibo Keita. Cependant, comme il n'y avait aucune redevance payée aux musiciens à l'époque, il est resté très pauvre et a dû travailler pour joindre les deux bouts. Lorsque Modibo Keita est renversé par Moussa Traoré en 1968, Boubacar Traoré, considéré comme un artiste du régime précédent, va disparaître des ondes. Sa popularité s'étiolé, jusqu'à son retour surprise à la télévision en 1987, alors que tout le monde le croyait mort. Après la mort en couches de sa femme en 1989, il émigre en France et effectue des travaux dans la construction pour subvenir aux besoins de ses six enfants. A ce moment-là, un producteur britannique découvre une bande de ses enregistrements radio à Bamako, se met à sa recherche en France et lui fait signer un contrat. Son premier album, *Mariama*, sort en 1990. Depuis lors, Traoré connaît la popularité internationale, voyageant de l'Europe à l'Afrique et en Amérique du Nord. Boubacar Traoré était le sujet en 2001 du film *je chanterai pour toi* de Jacques Sarasin, sorti en DVD en 2005 et du livre *Mali Blues* de Lieve Joris, aux éditions Actes Sud. Quelle grâce qu'il ait gardé sa voix, et qu'une chanson comme "Soundiata", qui a fait rêver toute une génération, soit enfin enregistrée. Quelle chance de retrouver cet enfant de l'indépendance malienne, proche des petits plaisirs de la vie. Pas de Mercedes ni de villa aux lustres dorés pour ce bluesman malien, mais une mobylette et une concession dans les collines de Bamako où il vit avec les enfants de Pierrette et où, le soir, il prend sa guitare et chante sur le monde qui l'entoure.

Adaptation, impressions : Jérôme Huet/Information, principaux faits : Wikipedia