

Anne Sylvestre.

De son vrai nom Anne-Marie Beugras, Anne Sylvestre, née en 1934 dans le sixième arrondissement de Lyon, est une chanteuse française, auteur-compositrice-interprète. Écoutons la sur Youtube dans deux de ses chansons les plus connues :

« Mon mari est parti » : <http://www.youtube.com/watch?v=3KihS1JrvBk>

« Si la pluie te mouille » : http://www.youtube.com/watch?v=q-Mic_HD1sc

Elle est la sœur de l'écrivain Marie Chaix. Anne Sylvestre passe son enfance à Tassin-la-Demi-Lune près de Lyon. Sa famille s'installe ensuite à Paris, où elle fait des études de lettres qu'elle délaisse pour se consacrer à la chanson. Elle commence à chanter à la fin des années 1950 dans des cabarets comme « La Colombe » de Michel Valette, où elle fait ses débuts en 1957, puis au Cheval d'Or, La Contre-Escarpe, Le Port du Salut, Chez Moineau et aux « Trois Baudets » où elle chante jusqu'en 1962. C'est à la radio qu'elle commence à se faire un nom dès 1957. Son premier disque, un 17 cm, sort en 1959, et c'est avec *Mon mari est parti* qu'elle est véritablement remarquée. Elle enchaîne les disques et est parfois comparée à Brassens en raison de la qualité remarquable de ses textes, et parce qu'elle s'accompagne, comme lui, à la guitare. Elle reçoit le prix de l'Académie de la chanson française en 1960. En 1962, elle se produit pour la première fois à Bobino en première partie de Jean-Claude Pascal et à l'Olympia en première partie de Gilbert Bécaud, prestations saluées par la presse. La même année, Georges Brassens, qui est dans la même maison de disques qu'elle, écrit un texte élogieux au verso de la pochette de son deuxième 25 cm, où il dit notamment : « On commence à s'apercevoir qu'avant sa venue dans la chanson, il nous manquait quelque chose et quelque chose d'important ». En 1963, elle sort son premier 33 tours. En 1964, alors qu'elle a déjà quelques albums de chansons pour adultes à son actif, Anne Sylvestre enregistre ses premières chansons pour enfants, les *Fabulettes*. Elle reçoit pour ces chansons le Grand Prix international du disque de l'Académie Charles-Cros, qu'elle obtiendra quatre fois entre 1963 et 1967. En 1968, elle quitte la maison de disques Philips pour Gérard Meys, maison de production nouvellement créée ; l'année suivante elle y enregistre avec Bobby Lapointe un duo plein d'humour qu'elle a écrit : « Depuis l'temps que j'l'attends mon prince charmant ». Elle rompt avec Meys en 1971 et se retrouve alors sans producteur. Après deux ans sans production, elle est invitée par Salvatore Picciotto à remonter sur scène au Théâtre des Capucines en 1973. Le succès qu'elle obtient auprès du public la convainc de monter sa propre maison de disques, *Sylvestre*, en distribution chez Barclay. Le premier album produit sous son propre label est *Les Pierres dans mon jardin* en 1973. En 1974 sort le livre de sa sœur Marie Chaix intitulé « *Les Lauriers du lac de Constance* » qui traite de l'histoire de son père Albert Beugras, bras droit de Jacques Doriot pendant l'Occupation à la tête du Parti populaire français, qu'elle n'a jamais évoqué directement dans ses chansons. Entre 1975 et 1986, elle produit cinq albums de chansons pour adultes et chante pour la première fois en 1985 sans sa guitare, mais accompagnée de plusieurs musiciens. Elle fait son premier enregistrement en public à l'Olympia en 1986 et monte en 1987 un spectacle avec Pauline Julien, *Gémeaux croisées*, créé en Belgique et objet d'une tournée en France et au Québec. En 1989, elle joue et chante au Bataclan dans le spectacle *La Ballade de Calamity Jane*, pièce de Jean-Pierre Léonardini, dont elle a écrit les chansons. Entre 1990 et 1992, son spectacle *Détour de chant* lui fait parcourir l'Europe et la mène jusqu'au Canada. À cette occasion, elle est accompagnée par Philippe Davenet au piano. La sortie de son album *D'amour et de mots* (1994) sera suivie d'une tournée québécoise et d'un récital au Théâtre de la Potinière à Paris. Elle enregistre en 1997 l'album *Anne Sylvestre chante... au bord de La Fontaine* qui regroupe des textes originaux librement adaptés des fables de La Fontaine. S'étant produite plusieurs fois à l'Olympia, elle y fête ses 40 ans de chansons en 1998. Elle se produit à l'Auditorium Saint Germain pour ses deux

albums suivants : *Partage des eaux* en 2000 et *Les chemins du vent* en 2003, chacun de ses spectacles faisant également l'objet d'une tournée nationale. En septembre 2007 elle sort un nouvel album *Bye mélanco* et fête ses 50 ans de chansons par une série de récitals à guichets fermés au Trianon (Paris). Pas de nostalgie, ni de bilan patrimonial : le public d'Anne Sylvestre ne cesse de se renouveler et de s'élargir, et toute une nouvelle génération de jeunes chanteurs et d'artistes la saluent comme une référence incontournable. La carrière d'Anne Sylvestre se poursuit parallèlement sur les deux axes, chansons pour enfants et chansons pour adultes. Anne Sylvestre n'a jamais chanté les *Fabulettes* sur scène et si le succès considérable de ces dernières a parfois fait un peu d'ombre à son autre répertoire, elle a un large public présent lors de ses concerts. Souvent invitée par la jeune génération elle se produit fréquemment avec ceux et celles qui se revendiquent de sa filiation comme Yves Jamait lors des Bars à Jamait, Renan Luce aux Musik'elles, Agnès Bihl à la Fête de l'Huma, Nicolas Bacchus, Amélie les Crayons ou Aldebert sur le spectacle *Enfantillages*. Elle a obtenu, comme d'autres grands de la chanson française (Souchon, Simon, Le Forestier, Moustaki...) la médaille de vermeil de l'Académie française. Toujours prête à de nouvelles aventures, elle crée en 2010 le spectacle *Bêtes à Bon Dieu* avec Serge Hureau et participe au Collectif *Mon côté pouf...* avec notamment Agnès Bihl, Nathalie Miravette, Amélie les Crayons et d'autres artistes féminines. En janvier 2011 elle se produit à l'Européen pour 4 soirs. Le spectacle, avec Nathalie Miravette comme pianiste accompagnatrice, se joue à guichet fermé et se prolonge à la Cigale le 7 mai et au Trianon le 11 octobre 2011.

Adaptation, impressions : Jérôme Huet/Information, principaux faits : Wikipedia