

Saint James infirmary.

Cet air triste est une chanson d'origine inconnue, devenue célèbre en 1928 suite à un enregistrement de Louis Armstrong. Elle est une bonne illustration de ce que le jazz viendrait principalement du blues (Leroy Jones, *le peuple du blues*, 1963, Folio 2008, passim), car il en existe de nombreuses versions en blues et c'est en même temps un standard du jazz. Ecoutez quelques versions :

- Des versions blues :

Snooks Eaglin, *St James Infirmary* : <http://official.fm/tracks/256594>

Josh White sur l'album *Josh at midnight* : <http://official.fm/tracks/256618>

Van Morrison : <http://official.fm/tracks/256692>

- Des versions jazz :

Louis Armstrong : <http://official.fm/tracks/256680>

Cab Calloway : <http://official.fm/tracks/256693>

King Oliver : <http://official.fm/tracks/256694>

- Deux versions françaises :

Jean Claude Borely : <http://official.fm/tracks/256696>

Colette Magny sur l'album *Melocoton* : <http://official.fm/tracks/256699>

Paroles :

*I went down to Saint James Infirmary
For to see, for to see my baby there
Man, she was laid out on a long white table
She was so cold and so cool and so fair*

*Let her go, let her go, God bless her
Wherever she might be
Lord, you can search this whole
Search this whole wide world over
But she ain't never gonna find
Another lover man like me*

*When I die, I want you to dress me in straight lace shoes
I want a box back coat and a Stetson hat
I want a twenty dollar gold piece on my watch chain
So everybody gonna know that I died standing pat*

Evidemment, c'est plutôt triste un type qui cherche sa femme dans les hôpitaux et descend à celui de Saint James, qui est le plus proche de chez lui, pour voir si elle est là. Et de toute façons, qui se dit : qu'elle parte...

Adaptation, impressions : Jérôme Huet