

Catherine Ringer. Inoubliable pour son « Les histoires d'amour (finissent mal en général) », qui la consacre comme une French Rockeuse assez atypique et une bête de scène, elle est d'origine polonaise (son père était peintre et fut déporté durant la Seconde Guerre mondiale : elle raconte sa vie dans *C'était un homme*, sur l'album *Cool Frénésie* des Rita Mitsouko en 2000 ; sa mère était architecte). Sa vie, en raccourci : Catherine Ringer étudie un temps à l'université et s'intéresse au théâtre, à la danse, au chant. Elle apprend à jouer de la flûte, elle chante très tôt. Elle écrit des poèmes. Elle est mannequin-enfant pour des catalogues (Le Printemps) et fait la couverture de journaux de modes. Sa forte personnalité se remarque déjà à l'école où, bien qu'excellente élève, elle adopte un comportement non-conformiste. Dès quinze ans, elle quitte le collège Honoré de Balzac et s'oriente vers une carrière artistique. Catherine fait ses premiers pas sur scène au sein du théâtre de Recherche musicale de Michael Lonsdale ; elle avait été engagée pour chanter dans un pièce poétique de Pierre Bourgeade qui s'appelait *Fragments pour le Che*. Puis, elle rencontre la danseuse et chorégraphe argentine Marcia Moretto, qui devient son professeur de danse. On les verra danser ensemble au Café de la gare en 1976 et au théâtre Le Palace à l'occasion du festival Trans-Théâtres en 1977, dans un spectacle d'Armando Llamas, « Silences nocturnes aux îles des Fées ». À la même période, elle prête sa voix à quelques dessins animés diffusés sur FR3 et à un film d'animation de Jean Hurtado : Les Boulugres. Sur petit écran, elle est physiquement présente cette fois dans « Le temps des Yeyes » de Gérard Jourdain, un téléfilm diffusé sur la première chaîne le 16 janvier 1980. Elle a posé pour la revue danoise *Sex Bizarre* de la Color Climax. Elle n'a jamais renié ce passé qui pour elle n'était qu'une expérience. Elle répondra qu'elle a vécu « l'aventure moderne » à Serge Gainsbourg qui la qualifiait de « pute », répliquant qu'à son avis, « l'aventure moderne n'est pas dégueulasse » (l'échange entre Serge Gainsbourg et Catherine Ringer est disponible sur YouTube). Elle décrit à Mireille Dumas dans *Sexy Folies* en 1986 son expérience dans le porno comme des « situations violentes, difficiles où son image personnelle est complètement écrabouillée, réduite à néant ». Catherine Ringer est aussi danseuse, et pas seulement chanteuse ou actrice de théâtre. Et elle rencontre Fred Chichin en 1979 : ensemble, ils forment en 1980 le groupe *Les Rita Mitsouko*, qui la révèle au grand public (elle y chante « les histoires d'amour... »). Elle joue et chante le rôle titre de la comédie musicale *Concha Bonita* entre 2002 et 2005. Après le décès de Fred Chichin, en novembre 2007, elle finit une ultime tournée sous le nom « Catherine Ringer chante Les Rita Mitsouko and more ». Elle sortira le CD du tout dernier show doublé du DVD du concert, où apparaissent certains titres (*Berceuse, Marcia Baila, Rendez-vous avec moi-même*). En 2009, Catherine Ringer débute l'enregistrement de son premier album solo. Le 19 septembre, elle ouvre le site <www.catherineringer.com>, avec un titre en téléchargement gratuit, *Je kiffe Raymond* (sur Raymond Domenech). Elle fait son *come back* en solo sur la scène de la Boule Noire à Paris, en 2011, une nouvelle tournée (accompagnée de Raoul Chichin à la guitare, V. Actu du 25-4-11).

Adaptation, impressions : Jérôme Huet/Information, principaux faits : Wikipedia