

Platters. Groupe vocal, les *Platters* ont joui d'une très grande renommée aux États-Unis dans les années 1950 ; ils sont mondialement connus pour les slow « Only You (And You Alone) », « The Great Pretender », « (You've got) The Magic Touch » ; « My Prayer », « Smoke gets in your eyes », « Twilight Time ». Écoutons le groupe dans « My Serenade », musique de Schubert sur Youtube :

<http://www.youtube.com/watch?v=oT2ML6TIgXI>

Formé à Los Angeles en 1952, le groupe se fixe en 1953 autour de Tony Williams, chanteur soliste, David Lynch, Herb Reed et Alex Hodge. Ils enregistrent quatre chansons pour l'étiquette *Federal* avant de rencontrer le gérant Buck Ram qui oriente leur carrière. Les premiers disques qu'ils publient ne rencontrent que peu d'écho même avec l'ajout de la chanteuse Zola Taylor. Une première version d'« Only You » s'avère même un lamentable échec. À l'automne 1954, Alex Hodge, compositeur de quelques pièces du groupe, est arrêté pour possession de marijuana et remplacé par Paul Robi. Ram réussit ensuite à leur faire signer un contrat chez *Mercury Records*. Lors de leur première séance d'enregistrement, personne ne veut de la chanson « Only You ». La chanson devient pourtant un très gros tube de l'année 1955. Dans le disque suivant, « The Great Pretender » la surpasse encore. Les années 1956 à 1959 seront bercées par leurs succès : «(You've Got) The Magic Touch», «My Prayer», «Twilight Time»... Les Platters se produisent dans des stades, tournent dans le monde entier et apparaissent fréquemment à la télévision. Parallèlement, ils apparaissent au cinéma dans *Rock Around The Clock*, *Carnival Rock*, *Girls Town*... A partir de 1960, la formule commence à lasser et ils ne rencontrent plus autant de succès. Tony Williams quitte le groupe la même année pour une carrière solo de trois albums et est remplacé par Charles "Sonny" Turner. Son départ est suivi par celui de Zola Taylor, remplacée par Barbara Randolph puis Sandra Dawn et le renvoi de Paul Robi pour possession de marijuana, remplacé par Nate Nelson. Le groupe se voit offrir un contrat par *Musicor* et décroche quelques derniers tubes dont « I love you 1000 times » (1966), « Sweet, sweet lovin » (1967), et « With This Ring » (1967) grâce à Luther Dixon. Durant les années 1970, les anciens membres divisés tournent chacun avec leur version du groupe. Buck Ram réenregistre leurs anciens succès en 1993 avec une nouvelle formation. Enfin, Tony Williams, Paul Robi et Buck Ram s'attaquent en justice pour les droits d'auteurs. Côté récompenses, ils reçoivent en 1962 l'Award des meilleures ventes pour l'album *Encore Of Golden Hits*, et intègrent le *Rock and Roll Hall of Fame* en 1990. Les chansons « Only You » et « The Great Pretender » sont aujourd'hui devenues des classiques, qui continuent de passer régulièrement à la radio, et qui ont fait l'objet de nombreuses reprises.

Adaptation, impressions : Jérôme Huet/Information, principaux faits : WikipediaAdaptation,