

Pentangle.

Pentangle est le nom d'une formation musicale britannique de folk, créée en 1967 par les deux guitaristes et chanteurs : Bert Jansch (V. Connaissance n° 64) et John Renbourn (V. Connaissance n° 50 et 52). Dans sa configuration initiale, avec la vocaliste Jacqui McShee, le bassiste Danny Thompson et le batteur Terry Cox, le groupe enregistre six albums jusqu'en 1972, date à laquelle a lieu la première séparation. Écoutons quelques uns de leurs traditionnels :

Let no man steal your thyme : <http://www.musicalitis-ressources.com/node/139>

Omie Wise : <http://www.musicalitis-ressources.com/node/138>

Way behind the sun : <http://www.musicalitis-ressources.com/node/133>

Bruton town : <http://www.musicalitis-ressources.com/node/134>

The cherry tree carol : <http://www.musicalitis-ressources.com/node/135>

A maid that's deep in love : <http://www.musicalitis-ressources.com/node/137>

The cuckoo : <http://www.musicalitis-ressources.com/node/136>

Depuis 1983, la dénomination « pentangle » a recouvert des configurations du groupe à géométrie variable, même de la part des fondateurs. Mais dans son essence, le groupe a continué à produire et se produire. Pentangle se caractérise par un travail uniquement acoustique, dans la veine du folk revival des années 1970 (comme Mélusine en France).

Adaptation, impressions : Jérôme Huet/Information, principaux faits : Wikipedia