

John Paul Hammond

Né à New York en 1942, John Hammond (Jr) est un chanteur et guitariste de blues américain. John Hammond est le fils du célèbre producteur de musique John H. Hammond. Il joue généralement sur des guitares acoustiques, sur lesquelles il excelle, et s'aventure aussi à l'harmonica (qu'il met devant lui sur un appareil pour le tenir). Sur son premier disque dont nous donnons quelques extraits, il s'illustre en chantant quelques beaux blues de Robert Johnson et de Blind Lemon Jefferson :

HellHound Blues (by R. Johnson) : <http://official.fm/tracks/299260>

Crossroad Blues (by R. Johnson) : <http://official.fm/tracks/299264>

32-20 blues (by R. Johnson) : <http://official.fm/tracks/299266>

See that my grave is kept clean (by B. L. Jefferson) : <http://official.fm/tracks/299261>

Depuis ses débuts en juillet 1962 pour le label Vanguard Records, Hammond a enregistré 29 albums et a obtenu un Grammy Award ainsi que 4 nominations. Bien qu'acclamé par les critiques, John Hammond n'a connu qu'un succès commercial modéré bien qu'il puisse compter sur un nombre important de fans et sur le respect de musicien comme John Lee Hooker, Rory Gallagher, Roosevelt Sykes, Duane Allman, Robbie Robertson et Charlie Musselwhite qui ont tous participé aux enregistrements d'Hammond. Il est par ailleurs la seule personne qui a pu réunir dans son groupe Eric Clapton et Jimi Hendrix en même temps, pour cinq jours dans les années 1960 lorsqu'il jouait au Gaslight Café à New York). Au début des années 1990, Hammond est également le narrateur et producteur d'un documentaire retraçant la vie du légendaire bluesman Robert Johnson.