

### **La complainte des infidèles.**

Cette chanson célèbre nous donne l'occasion de consacrer quelques lignes à Georges van Parys qui en est l'auteur. Écoutons en sur YouTube quelques versions :

Jean-Pierre Vaurant : <http://www.youtube.com/watch?v=de8xD1F4CrU>

Anne Vanderlove : <http://www.youtube.com/watch?v=de8xD1F4CrU>

Mouloudji : <http://www.youtube.com/watch?v=cUc6j1ApBYU>

Georges van Parys est né en 1902 à Paris et mort en 1971 dans cette même ville ; il est un auteur de chansons et compositeur de musiques de films et d'opérettes ou de musique légère très entraînante. La longévité de sa carrière est exceptionnelle puisqu'elle s'étend des années 1930 aux années 1970. Pianiste talentueux, il découvre, vers seize ans, le groupe des Six, Ravel et Debussy dont il ne cessera de s'inspirer. En 1924, il débute au cabaret *Chez Fyscher*, comme accompagnateur au piano des vedettes telles qu'Yvonne George, Gaby Montbreuse, Lucienne Boyer et Arletty<sup>2</sup>. À partir de 1927, il signe ses premières opérettes, notamment avec Serge Veber et Philippe Parès : « Lulu », « L'Eau à la bouche », « Louis XIV » avec Dranem, Morton, Pauline Carton, Loulou Hegoburu, Davia. Sa rencontre avec René Clair, en 1930, est déterminante à une époque où le cinéma connaît un tournant majeur, celui du parlant. René Clair l'engage pour le premier film sonore musical français, *Le Million*. C'est un précurseur de cette nouvelle invention qu'est la musique au cinéma. Il signe plus de trois cents partitions de films, dont certaines font maintenant partie des classiques du cinéma français. Plusieurs de ses compositions deviennent des standards de la chanson française telles *Comme de bien entendu* (chantée par Arletty et Michel Simon), *C'est un mauvais garçon* (chantée par Henri Garat), *La Complainte de la butte* (chantée par Cora Vaucaire), *La Complainte des infidèles* (chantée par Mouloudji), etc. La liste de ses interprètes est vertigineuse. Parmi eux, Danielle Darrieux, Albert Préjean, Damia, Fréhel, Maurice Chevalier, Georges Brassens, Ginette Garcin, et plus récemment Patrick Bruel, Rufus Wainwright, Hélène Ségara, etc. Vice-Président de la SACEM, sa carrière a été récompensée par le Grand Prix de la Musique de la Société des Auteurs en 1968.

Adaptation, impressions : Jérôme Huet/Information, principaux faits : Wikipedia