

Musique et religion.

Antienne, hymne, motet, litanie, oratorio, laudate, psaume, magnificat, grégorien, *Ave maria*, *Stabat mater*, *Te Deum*, *Laudamus*, chœur, messe, vêpres, requiem..., les liens, innombrables, entre musique et religion portent bien des noms : ils sont de tous temps et de tous lieux. La musique cherche à élever l'âme des fidèles (mais il ne faut pas qu'elle soit trop jouissive, d'où la note sensible, V. dans la Rubrique « Le saviez-vous ? », n° 35), en même temps qu'elle aide à scander les différentes périodes du rituel. Musique juive, indienne, orthodoxe, negro spiritual... la « musique sacrée », comme on dit, regroupe les genres musicaux associés d'une manière ou d'une autre aux pratiques religieuses d'un groupe social donné. Le concept s'oppose donc à celui de musique profane. Nous en donnons ici plusieurs exemples :

- Baroque, un extrait de la Passion selon St Matthieu :

J.-S. Bach, *Erbarne dich mein Gott*, <http://official.fm/tracks/275634>

Et une œuvre vocale :

J.-S. Bach, Motet : <http://official.fm/tracks/283313>

- D'argentine, une messe de Ariel Ramirez, composée sur des thèmes populaires d'Amérique du Sud, et créée en 1963 :

Missa Criola, Kyrie : <http://official.fm/tracks/280524>

Missa Criola, Gloria, : <http://official.fm/tracks/280529>

Missa Criola Annunciation, : <http://official.fm/tracks/280537>

Missa Criola, Perigrinacion : <http://official.fm/tracks/281011>

- Du Mexique :

Santo Mexico : <http://official.fm/tracks/283318>

- Et nous vous rappelons que nous avons déjà dans la rubrique « sacré »,

De vivaldi :

Stabat Mater : <http://official.fm/tracks/253858>

Nisi Dominus : <http://official.fm/tracks/253865>

Et en chants orthodoxes :

De N. Ghiuselev, Veronui, Hirsto Manolov : <http://official.fm/tracks/241459>