

Leadbelly.

Huddie William Ledbetter, couramment appelé Leadbelly (« ventre de plomb », parfois orthographié Lead Belly), chanteur et guitariste de blues et de folk, est né à Mooringsport, en Louisiane, vers 1885 et mort à New York le en 1949. Écoutons quelques traditionnels ou reprises interprétés par lui :

Midnight Special (trad.) : <http://official.fm/tracks/359597>

How Long (Leroy Carr) : <http://official.fm/tracks/359598>

New Black Snake Moan (Blind Lemmon Jefferson) : <http://official.fm/tracks/359596>

Venu au monde dans une plantation près de Mooringsport, à l'âge de cinq ans, il déménage avec sa famille pour Leigh, au Texas. Il y reçoit son premier instrument, un accordéon offert par son oncle. Vers 1905, il prend son indépendance et gagne sa vie comme guitariste et occasionnellement comme ouvrier. En parlant de sa jeunesse, Leadbelly prétendra plus tard qu'il lui arrivait de coucher avec huit ou dix femmes par nuit. L'esprit vantard de Leadbelly ainsi que son penchant pour la bagarre lui valent quelques déboires avec la justice. Il est, notamment, envoyé en prison du Texas après avoir tué un homme lors d'une rixe, en 1918. Condamné à vingt ans de réclusion, il est néanmoins libéré sept ans après son incarcération. La légende dira que sa libération est due à une chanson qu'il a écrite pour le gouverneur Pat Neff, mais en réalité Leadbelly est libéré pour bonne conduite. En 1930, il est de nouveau en prison, mais cette fois en Louisiane, pour tentative de meurtre. C'est en prison, en 1933, qu'il est découvert par les musicologues John et Alan Lomax, qui sont séduits par son talent. Ils enregistrent alors des centaines de chansons à l'aide d'un équipement mobile pour la Bibliothèque du Congrès. L'année suivante, Leadbelly est à nouveau gracié, grâce à une pétition remise au gouverneur de Louisiane, O. K. Allen, par les Lomax. Par reconnaissance, il autorise Alan à le prendre sous son aile et, à la fin de l'année 1934, part avec lui à New York, où il trouve la célébrité mais pas la fortune. En 1935, il épouse Martha Promise et commence à enregistrer avec l'American Record Corporation, mais ne remporte qu'un succès commercial modéré, en partie parce que le label insiste pour qu'il enregistre des chansons de blues, alors qu'il est plus connu pour des morceaux de folk. Le couple se retrouve avec des problèmes d'argent. En 1939, il est de nouveau emprisonné pour des violences. À sa libération en 1940, Leadbelly retrouve la scène montante du folk de New York et se lie avec Woody Guthrie et le jeune Pete Seeger. Entre 1940 et 1945, il enregistre pour RCA, pour la Bibliothèque du Congrès et pour Moe Asch, le créateur de Folkways Records. En 1944, il réalise ses meilleurs enregistrements pour Capitol Records en Californie. En 1949, il entame une tournée en Europe, mais tombe malade avant son terme. On lui diagnostique une sclérose latérale amyotrophique, dont il meurt à la fin de l'année à l'âge de 64 ans. Il est inhumé au cimetière Shiloh Baptist Church, à Caddo Parish, près de Blanchard en Louisiane.

Adaptation, impressions : Jérôme Huet/Information, principaux faits : Wikipedia