

Forró.

Le Forró est une musique traditionnelle de la région Nord est du Brésil. C'est aussi le nom de la danse qui l'accompagne. On soutient que le mot viendrait de l'expression « for all », désignant lors du stationnement de l'armée américaine au Brésil durant la seconde guerre mondiale les boîtes à danser ouvertes à tous, par opposition à celles réservées aux soldats gringos. Pour vous faire une idée de la musique forró, écoutez :

Forro veneno, par le Trio Forrozao : <http://official.fm/tracks/270369>

Les instruments traditionnels du forró sont le triangle, l'accordéon et le zabumba (gros tambour plat), parfois accompagnés d'un pandeiro (sorte de tambourin). La musique est presque toujours accompagnée par le chant des musiciens. La plupart du temps, les chansons parlent d'amour, le forró étant une forme musicale entraînante et gaie, sur un tempo relativement rapide. De nombreux orchestres de forró se produisent un peu partout dans le nord-est du brésilien, mais cette musique est également une tradition populaire que l'on voit jouée par des groupes improvisés durant le carnaval par exemple. S'il est typique du nord-est du brésilien, le forró gagne progressivement le reste du pays en suivant les émigrants venant du nord ; en particulier des régions de Rio de Janeiro et de São Paulo. Ce genre musical se rapproche d'autres formes musicales comme les duels verbaux occitans, dont les versions modernes se sont enrichies par la suite, comme en témoignent quelques compositions des Bombes 2 Bal ou des Fabulous Trobadors du sud-ouest français (Toulouse). Gilberto Gil a commencé sa carrière de musicien en tant qu'accordéoniste en jouant du forró. Le pas de danse du forró est relativement simple : deux pas à gauche, deux pas à droite. Le cavalier donne l'impulsion à sa partenaire, et peut faire décrire au couple des virages parmi les autres couples de danseurs. Le pas est fréquemment sautillant quand on le voit dansé par des couples expérimentés au Brésil. Il se rapproche de ce que l'on danse en Louisiane dans les « Fais dodo » (nom venu de ce que les cajuns allaient dans des boîtes à danser avec leurs jeunes enfants et leur disaient : fais dodo). Paris, avec sa banlieue, est une des capitales européennes les plus actives du forró. On y compte une petite dizaine de professeurs de forró. En province, vous pouvez pratiquer cette danse notamment à Lyon, Lille, Toulouse, Bordeaux.... Plusieurs sites reprennent les soirées et diffusent les informations sur le forró :

- [Braziu.fr](http://braziu.fr) : Site très complet sur les soirées brésiliennes, les professeurs de forró, et toute l'actualité des danses brésiliennes, à Paris et partout en France. (Voir la page dédiée au forro sur le site braziu.fr)
- forro.praxamegar.free.fr : L'actualité du forró à Paris
- Paris.danse.free.fr : Information sur le forró à Paris
- Forro en Seine : Le bal forró en plein air à Paris
- Meu Brasil : Cours de Forró et soirées à Toulouse

Adaptation, impressions : Jérôme Huet/Information, principaux faits : Wikipedia