

Paolo Conte.

Né en 1937 à Asti, Paolo Conte est un chanteur italien fortement influencé par le jazz et le blues. Ses morceaux les plus célèbres sont notamment « Via con me » (It's wonderfull...), « Un gelato al limon », « Sotto le stelle del Jazz » et « Sparring Partner ». Écoutons le sur YouTube dans ses meilleurs chansons

« Via con me » (It's wonderfull...) : <http://www.youtube.com/watch?v=emq3n4KKPdk>

« Un gelato al limon » : <http://www.youtube.com/watch?v=2vzXPBAhL48>

Il se passionne dès l'enfance pour le Jazz américain et les arts graphiques, qui seront ses principales influences par la suite. Dans sa jeunesse, il passe la plus grande partie de son temps, en particulier pendant la guerre, dans la ferme de son grand-père. Il explique plus tard que son éducation fut particulièrement favorable non seulement à la compréhension et au respect des gens mais aussi des coutumes et traditions locales italiennes. À la sortie du lycée il aurait voulu être médecin, mais pour des raisons pratiques il décide de faire des études de droit. Issu d'une famille de notaires, pendant vingt-cinq ans, Paolo Conte a été avocat et chanteur, menant de front les deux carrières. Dans les années 60, il perce dans le milieu musical, notamment en écrivant une chanson d'amour pour Adriano Celentano, chanson qui devient une ritournelle : « La Coppia più bella del mondo » ; avant d'écrire une seconde chantée également par Celentano qui sera un succès mondial : « Azzurro ». En 1974, il sort un album intitulé simplement *Paolo Conte* et le public italien découvre sa voix éraillée. Il abandonne la robe et se consacre pleinement à un second disque homonyme en 1975. En 1979, avec « Un gelato al limon », il se fait connaître du grand public. Il acquiert une renommée internationale qui se confirme en 1981 avec l'album *Paris Milonga*. En 1982, il sort *Appunti di viaggio* et, face à son grand succès, décide de prendre un peu de recul et de faire le point. De retour en 1984 avec un troisième album homonyme, il est unanimement reconnu par les critiques. En 1990, il surprend en sortant *Parole d'amore scritte a macchina*, album mêlant chœurs et sonorités électroniques. En 1992, il marque un retour à ses premières influences avec *Novecento*. En 1995 sort l'album de la maturité : *Una faccia in prestito*, mélange jazzy de chansons populaires, de tango, de chansons du passé et de comédies musicales. *Razmataz* confirme ce style original. Son dernier album est *Live Arena di Verona*. Son album de compilation est intitulé *The Best of Paolo Conte*. En 2006, il réalise une collaboration artistique avec le groupe de pop-jazz *Piccola Orchestra Avion Travel*, qui aboutira à la sortie en 2007 d'un album de reprise des chansons de Conte, l'album *Danson metropoli*. Il a un frère, Giorgio Conte (né en 1941) qui chante et compose également.

Adaptation, impressions : Jérôme Huet/Information, principaux faits : Wikipedia