

Cliff Richard.

Né **Harry Rodger Webb** en 1940, à Lucknow (Inde), Cliff Richard, nommé *Sir* par la suite, est un chanteur de rock indien-britannique. Il fut très populaire au Royaume-Uni, en Europe du Nord, en Australie, en Nouvelle-Zélande et au Japon, dans les années 1960 à 1970, alors qu'il n'obtint que peu de succès aux États-Unis (deux top ten). Le plus souvent, il fut accompagné par le célèbre groupe *The Shadows* – originairement *The Drifters*, mais le nom était déjà pris par un groupe américain – dont il a partagé la carrière triomphale. Il a vendu, à ce jour, 250 millions de disques. Écoutons le sur Youtube dans trois chansons éloignées dans le temps, l'une du tout début, l'autre du milieu de sa carrière, et l'autre encore beaucoup plus tardive, toutes trois accompagnées par *The Shadows* :

« Living doll » : <http://www.youtube.com/watch?v=uHQXL8wPsCE>

« Traveling light » : <http://www.youtube.com/watch?v=ca800tcy-B8>

« Lucky lips » : <http://www.youtube.com/watch?v=7erMvROCaSM>

Il fut d'abord reconnu comme la réponse britannique à Elvis Presley, son idole. Comme il l'a souvent répété : « S'il n'y avait pas eu Elvis Presley, alors il n'y aurait sans doute jamais eu de Cliff Richard et *The Shadows*, de Gene Vincent, Billy Fury, Buddy Holly, etc ». De nombreux chanteurs français - rock et yéyé - des années 1960 adaptèrent en français avec plus ou moins de talent, des succès de Cliff Richard (par exemple, Dick Rivers, Claude François, Sheila, Mike Shannon et Eddy Mitchell) entre autres. De nombreux futurs musiciens rock des années 1980 ont été influencés par *The Shadows* - groupe qui l'accompagnait dans les années 1950 et suivantes. En particulier, Hank Marvin, son guitariste leader, a été une révélation pour bien des *guitar heroes* encore adolescents. Hank Marvin a collaboré avec Paul McCartney et Wings (album *Back to the Egg*), il apparaît également aux côtés de Mark Knopfler, David Gilmour et Jean-Michel Jarre. Un album hommage lui est consacré avec des artistes tels Peter Dinklage, Mark Knopfler, Brian May... L'apogée de Cliff Richard et de *The Shadows* se situe entre les années 1958-1968, avec la vague rock et yéyé (*We say Yeah*). Fin des années 1960, Cliff Richard et *The Shadows* décidèrent de faire une carrière discographique séparée. *The Shadows*, guitaristes réputés, ont obtenu de nombreux numéros un dans les charts britanniques (*Apache*, *FBI*, *Kon Tiki*, *Stingray*, *Foot Tapper*, *Let me be the one*, *Cavatina*...). En 2004, les *Shadows* annoncent leur fin de carrière prochaine et partent en tournée intitulée le *Final Tour UK*, suivie de leur dernière tournée continentale en 2005. Pour leurs tout derniers concerts, ils seront en compagnie de Cliff Richard en 2009 et 2010. Comme le rappelle Hank Marvin sur le site « Cliff Richard and *The Shadows* » en début de carrière était « un groupe » mettant en avant leur chanteur Cliff Richard. Un peu comme les *Stones* envoyaient au front un Mick Jagger quelques années plus tard. Dans les faits, ils partageaient tout : les trajets, les repas, les chambres d'hôtel et même parfois les mêmes filles... Les principaux succès de Cliff accompagnés des *The Shadows* furent : « Move It » (1958), « Livin Doll » (1959), « Travellin Light » (1959), « Please Don't Tease » (1960), « The Young Ones » (1962), « We Say Yeah » (1962), « Summer Holiday » (1963)... A cette époque, il tourne le film « The young ones », qui sera le sommet de sa carrière. Cliff Richard a participé deux fois au Concours Eurovision de la chanson. Il termina deuxième en 1968 avec le tube international « Congratulations » et troisième en 1973 avec « Power to all our Friends », certes un peu moins connu, mais qui se vendit néanmoins à plus d'un million d'exemplaires. Cliff Richard aurait dû gagner l'Eurovision 1968 : un documentaire espagnol affirme que le dictateur Franco aurait acheté les résultats de l'Eurovision 1968, permettant à l'Espagnole Massiel de gagner. Après cette période musicalement hésitante, il est revenu à une musique populaire de qualité en 1975 avec une ballade phare dans sa carrière « Miss You Nights » et un 33 tours rock-pop de qualité, produit par Bruce Welch (*Shadows*) « I'm nearly Famous », sorti en 1976. Elton John en fit la publicité. Cliff Richard fut redécouvert pendant la deuxième moitié des années 1970. Grâce à un répertoire de qualité, il est revenu sur le devant de

la scène britannique et internationale. Cliff Richard est l'artiste britannique ayant obtenu le plus de numéros un dans les hit-parades britanniques. Il totalise, en 2005, 14 numéros un dans les charts musicaux et plus de 50 *top ten* au Royaume-Uni. Il est également très régulièrement classé dans les charts de ventes de DVD musicaux au Royaume-Uni. Il est dans le *Guinness Book* des records britanniques pour sa carrière au sommet des charts, dans chacune des cinq dernières décennies (1950, 1960, 1970, 1980, 1990...). Cliff Richard n'a jamais été un rocker pur et dur, sauf au début de sa carrière. Il s'est essayé à d'autres styles musicaux en ayant pour seul but de se faire plaisir et de contenter son public. Il a ainsi intégré, dans sa vision pop-rock, plusieurs styles musicaux (rock, hard rock, gospel (rockspell), reggae, country, comédies musicales, ...). Il a ainsi séduit un public familial alors qu'il était considéré au début de sa carrière comme trop sexy pour passer à la TV. Son image et sa vie sont pétries par le christianisme. Il a eu sa « révélation divine » en 1966, lors d'un séminaire du pasteur Billy Graham. Il a confié publiquement être chrétien en juin 1966, sur la scène de Earl's Court (Londres). Depuis, il vit en conscience avec sa foi et participe aussi régulièrement qu'il le peut à des œuvres caritatives. Il rappelle sa foi en Dieu régulièrement lors de ses concerts en chantant quelques titres à sa gloire... Sa renommée et popularité auprès des familles britanniques sont sans doute aussi grandes que celles d'un Johnny Hallyday en France ou un Adriano Celentano en Italie. Il a été fait Officier de l'Ordre de l'Empire britannique en 1980 et anobli en 1995 par la reine du Royaume-Uni. Il est communément surnommé le "Peter Pan de la Pop" ou qualifié de "National Treasure" par les médias britanniques. Il possède une propriété viticole dans le sud du Portugal, à Albufeira. Une superbe propriété à la Barbade ainsi qu'en Angleterre et à Manhattan (New-York)... Il commercialise de nombreux produits dérivés dont le parfum « Miss you Nights ». Sa tournée internationale *World Tour* (2003) a été un succès public et DVD (enregistré en Nouvelle-Zélande). Sa tournée mondiale *Now & Then* (2006), sortie en DVD également, est un modèle de qualité artistique sur scène. En 2008, il a effectué une tournée britannique *The Time Machine Tour* dont le DVD a été classé premier dans les charts DVD anglais. Sa popularité est intacte après 50 ans de carrière. 2009 et 2010 sont les années qui voient se réunir pour la dernière fois en tournée mondiale Cliff et les Shads. La plupart des concerts anglais ont dû être doublés suite à la demande importante. Ils seront en France pour la dernière fois ensemble à Paris le 7 novembre et à Bruxelles le 8 novembre 2009. Le nord de l'Europe suivra en novembre 2009 et en 2010 ce sera le tour de la Nouvelle Zélande et de l'Australie. La clôture de la tournée mondiale est prévue en Afrique du Sud. Il est cependant possible que l'Asie soit visitée. Un DVD de cette dernière tournée internationale a été enregistré au concert de l'O2 de Londres et sera disponible à la vente à la mi-novembre 2009. Ensemble après 50 ans de carrière, Cliff et *The Shadows* totalisent 19 numéros 1 un dans les Charts 14 pour Cliff avec ou sans *The Shadows* et cinq numéros un pour *The Shadows* sans Cliff Richard ! Si *The Shadows* comptent s'arrêter de jouer ensemble après la tournée internationale 2009-2010, par contre Sir Cliff admet vouloir continuer tant que sa santé le lui permettra... Ils n'excluent cependant pas de se réunir à nouveau pour des concerts ciblés (occasions particulières telles des concerts de soutien à cause sociale ou humanitaire...) mais il ne sera plus question de tournées internationales. Le dernier DVD de leur tournée de réunion 2009-2010 est classé numéro un des ventes de DVD musicaux en Angleterre à la mi-novembre 2009.

Adaptation, impressions : Jérôme Huet/Information, principaux faits : Wikipedia