

### **Sanford Clark.**

Né en 1935, la même année qu'Elvis Presley, Sanford Clark est un musicien américain de country-rockabilly, très Presley, aussi bien par le style que par la voix, chanteur et guitariste connu pour son « hit » de 1956 « The Fool ». Écoutons le dans cette chanson sur YouTube :

<http://www.youtube.com/watch?v=VTaqHEj1yFo> (extrait de : The 1993, British TV Mini Series « Lipstick on your collar »)

Elvis Presley a d'ailleurs enregistré une version de ce titre, version que l'on trouve aussi sur YouTube :

<http://www.youtube.com/watch?v=dv-cAuDa0FU&feature=related>

Sanford Clark est né à Tulsa, en Oklahoma, mais a grandi à Phoenix, en Arizona, à partir de neuf ans. Il a commencé à se produire à Phoenix au début des années 1950. Passant quelque temps dans l'Air Force dans le Pacifique Sud, il y forma un orchestre qui remporta un prix à Hawaii. De retour à Phoenix, il rencontra Lee Hazlewood, puis un deejay local le fit enregistrer une chanson de Hazlewood's, "The Fool", en 1956. La chanson devait être un tube aux US et monta jusqu'au quatorzième rang des chansons « country » et au cinquième du « Billboard Top 100 ». Suite à ce succès, Sanford Clark fit une tournée nationale. Sa seconde chanson enregistrée en simple, « The cheat » lui valut un moindre succès. Il se querella avec Randy Wood, le propriétaire de Dot's Record, sa maison de disque, à propos de son image et, finalement, le quitta pour signer avec Jamie Records en 1958, ce qui ne l'a pas empêché de continuer à travailler avec Hazlewood. En 1959 Sanford Clarkregistra « Son of a Gun », qui parle du fils d'un flingueur. Puis, s'installant à Hollywood, ilregistra pour différents producteurs. En 1964, sa version de « Houston », chanson de Hazelwood, fut dominée par celle de Dean Martin et, en 1965, il ré-enregistra « The fool » avec Waylon Jennings à la guitare. Hazlewood, devenu un compositeur établi, le fit signer avec sa propre maison de production, LHI, pour laquelle il sortit « Return of the fool » en 1969. Quelques années plus tard, Clark quitta le métier de musicien, pour travailler dans la construction, n'en cessant pourtant pas d'enregistrer pour sa propre maison de disques, « Desert Sun Records ». « The Fool » a été interprété, outre par Elvis Presley (1971), par Chris Farlowe (1965), les Animals (1977) et Richard Thompson (live), parmi tant d'autres.

Adaptation, impressions : Jérôme Huet/Information, principaux faits : Wikipedia