

Bénabar. De son vrai nom Bruno Nicolini, né à Thiais en 1969, Bénabar est un chanteur français. Il grandit à Saintry-sur-Seine, en Essonne, dans la banlieue parisienne. Sa mère est libraire et son père est régisseur pour le cinéma et a fait au moins une cinquantaine de films. À huit ans, il s'initie à la trompette parce que cela est symbolique des clowns et du cirque qui l'impressionnent, et par goût musical. Écoutons-le sur YouTube dans une de ses plus belles chansons :

« Les épices du souk du caire » : <http://www.youtube.com/watch?v=nAzKnQ-0FDg>

Après son baccalauréat français et un passage aux États-Unis, il devient technicien et photographe pour le cinéma. Régisseur adjoint sur *Le Brasier* (1991) et réalisateur de trois courts-métrages : *Nada Lezard* (1991), *Sursum corda* (1994) et *José Jeannette* (1992). Ce dernier fut primé au Festival de Cognac et est présent sur le DVD *Bénabar live au Grand Rex*. Il exerce aussi ses talents comme scénariste à la télévision, principalement pour la série *H* et *La Famille Guérin* sur Canal+, où il apparaît au générique sous son vrai nom. Il va ensuite composer, écrire puis jouer des chansons. Il se produit à l'époque dans des petites salles et dans des bars, en duo avec un ami, avec qui il invente un duo aux noms de clowns, Patchol et Barnabé. Patchol parlant verlan, « Barnabé » devient « Bénabar ». Patchol finit par renoncer mais une spectatrice assidue du duo, devenue manageuse, pousse Bénabar à continuer et entreprend de le lancer. Avec ses « associés », il sort un premier album en 1997, sans titre, qui sera par simplification rebaptisé du nom de son premier titre, *La P'tite Monnaie*, et qui reste très confidentiel. C'est en 2001 avec l'album *Bénabar* qu'il passe un peu en radio (sur France Inter notamment) puis fait la première partie d'Henri Salvador à la fin de l'année. Il continue par une tournée puis enchaîne deux albums studio qui rencontrent un plus large public que précédemment. Le 10 mars 2007, lors de la vingt-deuxième cérémonie des Victoires de la musique 2007, il reçoit les récompenses du groupe ou artiste interprète masculin de l'année et de la chanson originale de l'année (pour *Le Dîner*). Lors de l'édition 2004, il remporte le prix du meilleur album de chansons/variétés avec son album *Les Risques du métier*. Il a aussi été nommé aux Victoires de la musique 2003 dans la catégorie « Révélation » (prix remporté par Natasha Saint-Pier) et « Révélation scène » (prix remporté par Sanseverino). La sortie de son album, *Reprise des négociations* (octobre 2005), fut suivie d'une tournée (février - novembre 2006). Michel Denisot lui a remis un triple disque de platine lors de sa venue dans *Le Grand Journal*, le 4 décembre 2006 et Daniela Lumbroso lui a remis un disque de diamant le 27 janvier 2007 lors de l'émission *La Fête de la chanson française*. Il arrive, d'après le classement effectué par *Le Figaro*, en quatrième position des chanteurs ayant vendu le plus de disques, avec 2,18 millions d'euros de recettes en 2006. *Infréquentable* sort le 13 octobre 2008. Le premier extrait *L'effet papillon* est disponible en ligne le 2 septembre 2008. En 2009, Bénabar est en tournée où il interprète des chansons de cet album. Cet opus, qui s'est déjà vendu à 470 000 exemplaires, est donc double disque de platine. Un second extrait, *Infréquentable*, sort courant 2009 (il s'agit d'un nouvel enregistrement de la chanson qui donne son titre à l'album). Un nouvel album, *Les Bénéfices du doute* sort le 5 décembre 2011. Le premier extrait choisi est *Politiquement correct*. Il s'est déjà vendu à plus de 150 000 exemplaires.

Adaptation, impressions : Jérôme Huet/Information, principaux faits : Wikipedia