

Fanfare.

Une fanfare peut désigner différentes compositions musicales ou divers ensembles de musiciens de la famille des cuivres parfois accompagnés de percussions. On en voit une dans le film *Les virtuoses*, qui retrace l'histoire des membres de la fanfare d'une petite ville minière du Sud de l'Angleterre, Grimley, où la crise économique débouche sur l'arrêt du travail, et où le directeur de la fanfare, Danny, rêve de participer aux finales du championnat national des fanfares au Royal Albert Hall. L'aventure salvatrice – compensant le désespoir du chômage – aboutit à un grand succès... Une fanfare est également une sonnerie, une phrase musicale souvent courte, parfois plus longue, à une ou plusieurs voix, servant de signal et jouée par un ou plusieurs instruments de musique de la famille des cuivres lors de manifestations civiles (*chasse à courre...*) ou officielles (*inauguration...*), de cérémonies religieuses (couronnement...) ou militaires (*commémoration...*). Dès le Moyen Âge, les enluminures et les miniatures des manuscrits, les tapisseries, les sculptures et les tableaux témoignent des circonstances de l'utilisation de ces compositions. Les péplums sur la Rome Antique, la Grèce antique ou l'Égypte antique nous font entendre (et voir) moult fanfares, interprétation éclectique du cinéma italien et hollywoodien. Les plus célèbres sont extraites de l'*Aïda* de Verdi, des *Troyens* de Berlioz ou du *Tannhäuser* de Wagner, mais Monteverdi dans son *Orfeo*, Lully dans son *Te Deum*, Rameau dans *Castor et Pollux*, Mouret *Fanfares royales*, Zelenka *Fanfares équestres*, Méhul *La Chasse du Jeune Henri*, Rossini *Fanfare de chasse*, Dukas *Fanfare pour précéder La Péri*, de Falla *Fanfare sur le nom d'Arbos*, Ravel *Fanfare en prélude à l'Eventail de Jeanne...* et bien d'autres en ont aussi composées. Le cinéma dans ses musiques utilise souvent des fanfares particulièrement dans les films d'aventures héroïques comme le *Superman*, les *Indiana Jones* ou les *Star Wars* composés par John Williams. Avec les cuivres de l'orchestre symphonique classique (trompettes, cors d'harmonie, trombones, tuba) et des timbales, la fanfare est un ensemble spécialisé dans un répertoire allant du Moyen Âge à la période classique, mais jouant aussi des pièces de musique contemporaine. Son appellation assez courante est *Grand ensemble de cuivres*. Avec des trompettes, cornets à piston, bugles, cors d'harmonie, altos, trombones, euphoniums, tubas, saxhorns basses et contrebasses et un pupitre très complet de percussions, c'est un orchestre à vent très courant en Angleterre, Suisse, Belgique, Hollande et Allemagne ; son nom devrait être *orchestre de fanfare*, mais l'anglicisme *brass-band* est de plus en plus employé. Par analogie et simplification, une fanfare peut également désigner un groupe de musiciens amateurs formé de cuivres, mais aussi de bois, notamment de saxophones, le plus souvent spécialisé dans la musique de rue. Leur véritable appellation devrait être *harmonie-fanfare* ou, en Suisse, *fanfare mixte*, ces formations étant intermédiaires entre l'orchestre d'harmonie et l'orchestre de fanfare cité précédemment. Leur diversité instrumentale est souvent due à la difficulté, dans un secteur donné, souvent rural, de trouver l'ensemble des musiciens nécessaires à la réalisation d'un orchestre complet plus structuré. Il s'y ajoute parfois des instruments d'ordonnance (clairons, cors de chasses, tambours...) venant d'orchestres de batterie-fanfare disparus faute de musiciens. Ils participent à la vie locale en animant des événements régionaux et parfois en les créant (concerts, dîners champêtres, festivals...). Quelques grandes écoles et écoles d'ingénieurs ont leurs fanfares ou leurs harmonies-fanfares, se faisant connaître par les festivals (Montpellier, Fleurance, Lyon, Crest ou Thoissey), les ferias (Vic-Fezensac, Arles, Nîmes ou Dax) ou encore par le Concours National des Fanfares des Beaux-Arts. La fanfare de ces écoles est souvent un acteur majeur de la vie associative, par l'ambiance qu'elle met en diverses occasions (tournois sportifs, soirées...).

Adaptation, impressions : Jérôme Huet/Information, principaux faits : Wikipedia